

**CONSIDERACIONES TEÓRICAS ACERCA DE LA TÁCTICA EN EL KUMITE DEL KARATE
DO CATEGORÍA ESCOLAR**

CONSIDERAÇÕES TEÓRICAS SOBRE AS TÁTICAS NO KUMATE DA CATEGORIA
KARATE ESCOLAR

THEORETICAL CONSIDERATIONS ABOUT THE TACTICS IN THE KUMATE OF THE KARATE
DO SCHOOL CATEGORY

Idán Gómez Reyes

[ORCID: 0000-0002-5280-2852](https://orcid.org/0000-0002-5280-2852)

Licenciado. Universidade Vladimir I. Lenin de Las Tunas. Cuba.

idangomezreyes69@gmail.com

Miguel Ángel Peña Hernández

[ORCID: 0000-0003-4550-9081](https://orcid.org/0000-0003-4550-9081)

Doutor. Universidade de Las Tunas. Las Tunas. Cuba

apeña@gmail.com

Armando Rosales Carrazana

[ORCID: 0000-0002-4608-2289](https://orcid.org/0000-0002-4608-2289)

Doutor. Universidad de Holguín. Holguín.Cuba

rosalesc@gmail.com

DATA DA RECEPÇÃO: Setembro, 2019 | **DATA DA ACEITAÇÃO:** Novembro, 2019

Resumen

El presente artículo se precisan los principales conceptos relacionados con la táctica en el kumite del karate do categoría escolar, por consiguiente, va dirigido hacia el estudio de la preparación táctica, específicamente hacia la determinación de las acciones o fases de la táctica, así como los diferentes métodos de la preparación táctica, sus y pensamiento táctico; el análisis de los principios para la evaluación de la táctica en los deportes de oposición y la concepción de los diferentes tipos de kumite en el karate-do, como aspectos más complejos de la preparación del karateca, lo cual constituye de gran importancia. Para el mismo fue necesario el empleo de varios métodos de investigación entre ellos el análisis síntesis el cual permite analizar la literatura consultada y llegar a consideraciones sobre el tema de igual manera el empleo de la inducción deducción permitió arribar a conclusiones.

Palabras clave: táctica, kumite, karate-do

Resumo

O presente artigo especifica os principais conceitos relacionados às táticas no kumite do karate da categoria escolar, portanto, é direcionado ao estudo da preparação tática, especificamente à determinação das ações ou fases das táticas, bem como à diferentes métodos de preparação tática, o pensamento deles e tático; a análise dos princípios para a avaliação das táticas nos esportes de oposição e a concepção dos diferentes tipos de kumite no karate-do, como aspectos mais complexos da preparação do karateca, que é de grande importância. Para tanto, foi necessário o uso de vários métodos de pesquisa, incluindo a análise de síntese, que permite analisar a literatura consultada e chegar a considerações sobre o assunto da mesma maneira que o uso da dedução por indução permitiu chegar a conclusões.

Palavras-chave: Tática, Kumite, Karate-do

Abstract

The present article specifies the main concepts related to tactics in the kumite of school category karate, therefore, it is directed towards the study of tactical preparation, specifically towards the determination of tactical actions or phases, as well as the different methods of tactical preparation, their and tactical thinking; the analysis of the principles for the evaluation of the tactics in opposition sports and the conception of the different types of kumite in karate-do, as more complex aspects of the preparation of the karateka, which is of great importance. For the same it was necessary to use several research methods including synthesis analysis which allows to analyze the literature consulted and reach considerations on the subject in the same way the use of induction deduction allowed to reach conclusions.

Key words: tactics, kumite, karate-do

INTRODUCCIÓN

El Kárate do, según estudios realizados desde su surgimiento, era considerado un Arte Marcial o Arte de guerra. Producto a esto los conocimientos que se tienen por la poca bibliografía especializada de esa época referente a la táctica es estrictamente táctica de guerra, ya que los enfrentamientos en ese entonces constituían duelos y terminaban con uno o ambos adversarios muertos, aplicando la táctica de guerra o de vida o muerte. De manera que, no es hasta el año 1953

según el criterio de varios investigadores, que se comienza a competir de manera reglamentada. Luego en el año 1970 se celebra el primer campeonato mundial en Japón, y es a partir de este que la táctica en la competición deportiva empieza a tener importancia y utilidad. Es por ello que podemos inferir que, dentro de los deportes de combate, el Karate do deportivo es relativamente joven en comparación con la Esgrima, el Boxeo, Judo, Lucha.

A partir de entonces aparecen dos grandes divisiones. Una es el Karate do como actividad marcial y la otra el Karate Deportivo. Pasamos entonces a otras subdivisiones o especializaciones; una es el Kumite (combate) y la otra es la Kata (forma), sin embargo, a su vez dentro de estas dos especializaciones encontramos otras nuevas divisiones que conforman las categorías por peso en combate, la división por sexo y la división por edades cronológicas; también existe la competencia de equipos, ya sea de kumite y Kata. Es necesario aclarar que la presente investigación, está dirigida a la táctica en el Kumite o combate.

Siendo así tenemos que el kumite en el Karate do, se basa fundamentalmente en movimientos acíclicos donde la velocidad y la fuerza dominan gran parte de las acciones: el ataque, la defensa, el contraataque, la esquivas y la anticipación. Además de la velocidad de contracción de las fibras musculares que intervienen. De manera que tampoco se puede olvidar la velocidad de reacción a estímulos externos; o la velocidad de acción segmentaria y gestual fundamental en las acciones durante el combate. El mecanismo energético predominante es el mixto aerobio-anaerobio y predomina la potencia sub-máxima, durante el combate.

Es necesario plantear que otro factor a tener en cuenta son las direcciones condicionantes y determinantes del rendimiento, en estas últimas tenemos a la dirección táctica. Por consiguiente, es importante tener en cuenta algunos antecedentes de artículos e investigaciones relacionados con la temática en cuestión entre ellos encontramos los de Chirino Cabrera (2006), el cual realiza un estudio de la acción táctica en las competiciones de combate; pero en este estudio, no se hace referencia a los aspectos que se deben tener en cuenta para potenciar la táctica en el trabajo de la anticipación del kumite o combate, solo aporta importantes elementos teóricos que la conforman.

Por otra parte, Morales Cuellar (2007) realiza un trabajo relacionado con las direcciones tácticas en el Karate do modalidad Kumite para el alto rendimiento, sin embargo, en esos trabajos no se plantea lo relacionado a los aspectos para elaborar una estrategia para potenciar la táctica en el trabajo de la anticipación del kumite para la categoría escolar. Solo se limita su estudio a conceptos de la dirección táctica y algunas sugerencias de cómo entrenarla.

Además de estos autores encontramos que Sánchez Nodarse (2010) en un artículo publicado, presenta una síntesis de un extenso trabajo de investigación, y describe, en su cuerpo la esencia de la propia actividad que realizan los competidores, y los modos a través de los cuales se valen para obtener la victoria (estrategias y tácticas) de igual forma revela de forma general los errores más comunes del accionar de aquellos contendientes que ascienden a la élite y son superados, por sus oponentes. Todo esto sin llegar a plantear que aspectos debe tener la estrategia para potenciar la táctica en el trabajo de la anticipación en el kumite.

Por consiguiente, se comprobó que en las orientaciones metodológicas de la planificación del entrenamiento deportivo dadas en este programa, se tienen en cuenta los componentes de la preparación dirigida al kumite pero de forma general, unida a la preparación técnica en cuanto a volumen de tiempo y de tratamiento; no teniendo en cuenta un trabajo más profundo en la táctica competitiva que requiere este deporte, en cada una de las categorías, edades y sexo y con pobre fundamentación científica, teórica y didáctica que respalde el tratamiento de dichos elementos para cada una de ellas.

El Karate do escolar, es la base de la categoría juvenil y de mayores, siendo además la que aporta al Escuela Superior de Perfeccionamiento Atlético (ESPA) en esa categoría, por no contarse en estos momentos con cifras de matrículas en otras edades en dicho centro, en consecuencia se hace necesario una adecuada planificación y dosificación de los aspectos de la táctica a utilizar en específico el trabajo de la anticipación, partiendo de conocer las principales exigencias que en esa dirección y categoría le impone este deporte al karateca.

Con el presente artículo se persigue como objetivo la elaboración de una planeación estratégica para potenciar el trabajo táctico de la anticipación en el kumite del Karate do para competidores escolares, necesario para el tratamiento científico metodológico de la preparación táctica que contribuya a un mayor rendimiento competitivo del karateca.

CONSIDERACIONES TEÓRICAS ACERCA DE LA TÁCTICA

Para ofrecer criterios relacionados con el concepto de autores e investigadores: la acción táctica, según Mahlo, transita por tres fases sucesivas: percepción y análisis de la situación, solución mental y solución motriz. Estas tres fases "representan también una sucesión de gestiones en estrecha interrelación" (1974).

Otros referentes a esta temática, según los criterios de Oliva y colaboradores (1983, p. 31), los cuales consideran que "... la táctica es la búsqueda de la eficacia, la perfección y el conocimiento a través del pensamiento y la praxis inteligente desarrollados en el combate de forma práctica, libre y creativa".

Velázquez (2011) en su tesis no coincide en lo referente a que con la táctica se busque el conocimiento, ya que considera se debe tener previamente el mismo; ya sea en lo referente al dominio técnico o al estudio previo del oponente y esto lo ponga en práctica en el momento oportuno del combate.

A diferencia del criterio anterior vemos como más acabada, la definición dada por Ozolin (1988, p. 22); puesto que tiene en cuenta otros aspectos que forman parte de la misma tales como la tarea, el medio y las condiciones, de ahí que plantea ... "La táctica deportiva es el arte de conducir la competencia con el contrario, ..." Su tarea fundamental: la más racional utilización de las fuerzas y posibilidades para lograr la victoria. El medio fundamental de la táctica: la técnica deportiva que se aplica en las condiciones estables y cambiantes del medio exterior, según planes previos y de correspondencia con las tareas que surgen".

En su teoría del entrenamiento deportivo, Harre (1988) plantea su concepto de táctica, tomando como referencia la conducción del encuentro deportivo desde el punto de vista teórico y de acuerdo a los diversos deportes y disciplina.

Agrupándolos a su vez en tres formas: pruebas individuales, competencias de hombre a hombre y competencias por equipos. Las subdivide, además: con el impedimento del adversario y con influencia del adversario.

Velázquez (2011) considera, determina y establece la conducción del encuentro al dominio teórico del deportista, por lo que no hace referencia a los demás componentes de la preparación que debe tener el mismo para lograr el éxito, por consiguiente, el autor de esta investigación está de acuerdo con el concepto emitido.

Lo mismo ocurre con el criterio expuesto en su obra, Puni (1990, p. 28), el cual plantea que "... se entiende por táctica deportiva la conducción útil de la lucha competitiva por el deportista (táctica individual) o por el equipo deportivo (táctica por equipo), supeditada a determinada idea y plan para lograr el objetivo competitivo". Así pues, aunque amplía el concepto enfatizando en lo individual y colectivo; además de referirse a la elaboración de un plan que lleve implícito el objetivo competitivo. Solo utiliza el término "conducción útil" para encerrar en el todo lo referente a la lucha competitiva, sin ofrecer otros puntos de vistas.

En este sentido, el autor de la presente investigación considera y reafirma que la táctica deportiva es aprovechar y esgrimir todo el arsenal cognitivo de forma eficaz durante un encuentro en el resultado exitoso del objetivo marcado.

Desde otra perspectiva Fernández (1994, p. 35) hace un acercamiento al concepto, especificando el deporte y señala.... "La táctica en el Karate do deportivo se puede definir como la habilidad para conseguir un resultado, utilizando estratégicamente para ello la técnica y el conjunto de reglas formadas por las normativas de arbitraje, según una ordenación mental previa y/o simultánea al combate".

Lo más importante en este aspecto es que se hace referencia al plan previo antes o durante el combate y se comienza a hablar de la estrategia como complemento de lograr un resultado, aspecto con el cual coincidimos y el que nos ocupa.

Del mismo modo se acepta la definición dada por Torres Baena (2000, p. 42) el cual manifiesta que "...Entendemos como táctica las formas premeditadas y posteriormente ejecutadas de proceder con eficacia para superar al oponente, basada en el conocimiento de las posibilidades de ambas partes y en la aplicación de los medios idóneos disponibles en el momento oportuno. Se entiende por táctica la capacidad del luchador de realizar la finalidad estratégica, utilizando de manera creadora durante los combates sus conocimientos técnicos, sus cualidades físicas, conforme a la situación cambiante, así como a la información concerniente a las particularidades del adversario".

Según el criterio de Álvarez (2002, p. 23)"...la táctica es el proceso en que se conjugan todas las posibilidades físicas, técnicas, teóricas, psicológicas y demás, para dar solución inmediata a las disímiles situaciones imprevistas y cambiantes que se crean en condiciones de oposición...".

No hay que olvidar que en la táctica juega un papel primordial la función del Sistema Nervioso Central (S.N.C), específicamente el Encéfalo, por lo tanto, el autor de esta investigación, es del criterio que el concepto dado por Álvarez. A, adolece aún de aspectos de importancia para llegar a un concepto más acabado.

Algo similar ocurre con lo expresado por Quesada (2004, p. 31) el cual utiliza el término... "racional", por lo que se infiere que tiene en cuenta el papel de la mente a la hora de seleccionar los elementos técnicos y además plantea otros factores como: las condiciones del atleta, las del contrario y el medio donde se desarrolla la competencia". Sin embargo, no especifica el componente del S.N.C que rectorea este proceso.

Otro elemento importante en la teoría sobre la táctica lo encontramos en el dado por, Chirino Cabrera (2006, p. 35) el cual concluye que "...la táctica es la tangibilización de la estrategia, que de forma creativa, lógica y real da soluciones eficientes a las situaciones cambiantes del combate, basado en la preparación y características de cada atleta.

En cuanto a otras investigaciones relacionadas con la temática en cuestión, tenemos las dadas por Morales y Buceta (2009, p. 20), los cuales llegan al concepto de la táctica como "...habilidad preferentemente de tipo mental manifestada no solo en saber hacer algo (elemento técnico), sino también en crear las condiciones para ejecutar Morales y tomar la decisión de manera efectiva Buceta. En opinión del autor de esta investigación, en este concepto se observa también que se le da el papel protagónico a la mente, pero existen otros componentes que se ponen de manifiesto a la hora de tomar una decisión efectiva, que no se explican en el mismo.

En opinión del autor y en consideración a criterios expuestos con anterioridad el cuerpo y la mente deben funcionar unidos en un eslabón conjuntivo en el aquí y ahora, dando resolución a las diferentes esferas situacionales presentadas en el accionar de la lucha a las que enfrenta el competidor en cada encuentro.

Luego de analizar la definición dada por otros autores como González, y Cañedo, citado por Morales (2009: 20) los cuales plantean que "... la táctica consiste en la utilización adecuada de determinadas acciones que favorecen o dan la posibilidad de poder llegar a ejecutar determinadas acciones técnicas y de la utilización adecuada de las condiciones favorables surgidas en el transcurso del combate". Es preciso insistir en que en esta definición no queda claro lo referente a..."condiciones favorables surgidas en el transcurso del combate"..., ya que se defiende el criterio de que para tomar una decisión referente a lo táctico en un combate, no solo se deben tener en cuenta estas condiciones, sino las desfavorables, cambiantes y multivariadas, a las cuales constantemente, se enfrenta el competidor en el transcurso del mismo.

Referente a lo que se plantea, encontramos lo planteado por Sánchez Nodarse, (2010, p. 22) definiendo que "...táctica es el modo en que se administran los recursos, (técnicos, capacitivos, psicológicos y teóricos) en condiciones de oposición constantemente cambiantes e impredecibles". Teniendo en cuenta que ya en este concepto se hace referencia a otros aspectos no señalados por los investigadores que le precedieron, en este caso lo capacitivo y las condiciones en que se presentan, se tiene el criterio de que se acerca más al concepto del cual se tomará partido en la presente investigación.

Finalmente se tiene en cuenta que a diferencia de los criterios emitidos por los autores antes analizados, se asume que los aspectos relacionados con la táctica, no solo deben verse desde el punto de vista físico, sino con la implicación del aspecto psicológico y la intervención de componentes específicos del Sistema Nervioso Central, a la hora de definir este concepto, de modo que tomamos como partido el concepto dado por los investigadores Núñez y Milanés (2010), del Centro de Estudios Nacional de Deportes de Combate, donde definen que "...táctica es la concreción de tareas del encéfalo en la actividad práctico – competitiva, procesadas a partir de habilidades del pensamiento y de otras funciones psíquicas del deportista, tendientes a la solución eficiente y eficaz, de multivariadas situaciones problémicas a las cuales se enfrenta; y cuya soluciones, expresan un rendimiento integral de su preparación deportiva", por considerar este, en opinión del autor de la presente investigación, como el más acabado y el que define con mayor profundidad y exactitud, lo referente a la táctica.

PREPARACIÓN TÁCTICA

Profundizando conscientemente en el estudio de la teoría y metodología del entrenamiento deportivo, específicamente en lo que concierne a la preparación táctica del deportista, no hay podemos olvidar los aspectos y criterios de los clásicos de esta materia; comenzando con Ozolin (1983, p. 45). Enfatiza que "...la enseñanza de la táctica debe realizarse en sesiones de aprendizaje y entrenamiento, en las comprobaciones y directamente en las competencias. Debe prestarse especial atención a la realización de ejercicios competitivos durante las sesiones de entrenamiento de la misma forma en que se hará en las competencias".

Mientras que por otra parte Harre (1983, p. 19) el cual plantea que "...la preparación táctica en las edades infantiles debe estar encaminada a situaciones tácticas elementales y que durante el entrenamiento se deben dirigir los esfuerzos para que los atletas desarrollen una táctica que les garantice el triunfo, mantengan la ofensiva en el combate y reciban una preparación que los conduzcan con éxito hacia la competencia".

En la investigación se asume como preparación táctica, el dado por Morales Cuellar (2007), proceso que proporciona el dominio de contenidos conceptuales (conocimientos, leyes, principios, reglamento, etc.), procedimentales (habilidades, hábitos, capacidades, estrategias) y actitudinales (valores, normas, actitudes, etc.) relacionados con el comportamiento del deportista en competiciones, que le permite no sólo la solución de las variadas situaciones competitivas que se presenten en este escenario, sino también la toma de decisiones que determina la efectividad de la solución de estos problemas.

ACCIONES TÁCTICAS

Durante el proceso de formación de la acción táctica juega un papel fundamental el Sistema Nervioso Central, el cual recibe el estímulo que puede ser interno del organismo o externo del organismo, para organizar la información y dar la respuesta adecuada.

Además de realizar otras funciones recibidas a través de receptores periféricos, para lograr la integración (procesamiento), interpretación y toma de decisiones o salida motora como respuesta a los órganos efectores (glándulas y músculos).

Es importante puntualizar las funciones de los lóbulos frontal, temporal, parietal y occipital entre ellas tenemos:

- ▶ Lóbulo frontal: conciencia, pensamiento, control-motor, lenguaje.
- ▶ Lóbulo temporal: audición, olfacción, juicio perceptual, memoria auditiva y visual.
- ▶ Lóbulo parietal: percepción sensorial
- ▶ Lóbulo occipital: visión bilateral

En otros estudios se hace referencia a sistemas de acciones o fases de la táctica concebida como habilidad mental, según Mahlo (1985), Morales (2001) Chirino Cabrera (2006).

1-Percepción y análisis.

El competidor tiene que observar los detalles de toda la situación existente de modo que pueda analizar, evaluar y reconocer la tarea que tiene que resolver en

el menor tiempo posible calculando la distancia, la capacidad de movimiento y el tiempo de ejecución de las acciones del oponente y la suya.

2- Solución mental.

El atleta debe escoger la vía motora más lógica con decisión, seguro de la efectividad del arsenal de sus habilidades, capacidades y conocimientos y convencido de que la solución mental por él adoptada previo todo este análisis va a ser eficaz.

3- Preparación.

Es la fase que le permite al competidor manejar el combate. Se usa como recurso para la obtención de datos sobre el oponente. Esta juega un papel importante pues le permite al atleta preparar las acciones defensivas, ofensivas y combinadas.

4- Ejecución.

Es la fase donde se da cumplimiento motriz a la estructura del pensamiento táctico (percepción y análisis y solución mental). Esta se divide en:

- ✓ Acciones defensivas.
- ✓ Acciones ofensivas.
- ✓ Acciones mixtas.

5-Recuperación.

En esta fase es donde el atleta retorna al estado anterior a la acción o al estado inicial del combate. Esta recuperación puede ser:

- ✓ Activa: Cuando después de la fase de ejecución no existe una pausa del tiempo del combate.
- ✓ Pasiva: Cuando después de la fase de ejecución existe una pausa de tiempo del combate. Es aquí donde habitualmente se da la comunicación e instrucción del entrenador al atleta. Esta es una fase de retroalimentación, es decir, es una fase donde el atleta realiza un análisis interno de la acción o las acciones que acaba de ejecutar y hace una valoración objetiva del resultado de las mismas. En dependencia de este resultado el atleta se

hace un nuevo análisis de la situación, proyecta su realización mental en dependencia del: marcador existente (si va ganando, si va perdiendo, si va empatado), tiempo que lleva y le queda de combate, de lo que debe o no debe hacer.

Para su entrenamiento dividimos la preparación táctica en:

- Preparación táctica general

Se basa en el aprendizaje de los fundamentos teóricos generales de la táctica deportiva y de los procedimientos prácticos para su aprovechamiento.

En las diversas situaciones, que en la medida de las posibilidades deben ser muy parecidas a las que se presentan en las competencias. Por ejemplo: entrenamientos, topes de control y combates en similares situaciones a las de competencias.

- Preparación táctica especial

Se estructura sobre la base de las condiciones específicas de una determinada competencia, atendiendo a las características individuales conocidas de cada contrario se orienta el perfeccionamiento máximo de las destrezas, hábitos y capacidades tácticas que califican al deportista.

El trabajo de la táctica especial se profundiza y acentúa en el trabajo táctico individual una vez efectuado el sorteo, pues es aquí que conocemos el primer contrario, al que se debe derrotar y a los otros posibles contrarios.

Ejemplo: describir el tipo de pelea de cada contrario, sobre esta información es que se desarrolla la preparación táctica especial.

MÉTODOS DE LA PREPARACIÓN TÁCTICA.

Teniendo en cuenta que, para lograr un óptimo nivel de preparación táctica, es necesario tener capacidad para utilizar métodos en el desarrollo de ésta dirección, entre los que se encuentran:

- ✓ Método de la modelación
- ✓ Método de la progresividad
- ✓ Método de la problematización

- ✓ Método de la reciprocidad
- ✓ Método de la retroalimentación

Tareas de la preparación táctica

Como punto de partida en este aspecto, es necesario tener en cuenta que para darle solución a las tareas tácticas, juegan un papel protagónico y dependen en gran medida los hábitos tácticos que se logren formar, durante el proceso de entrenamiento. Es así como debemos seguir el siguiente orden metodológico a la hora de darle tratamiento a este aspecto:

1. Adquisición de los conocimientos tácticos.
2. Dominio de los hábitos motores.
3. Adquisición de la destreza
4. Educación del pensamiento táctico.

Pensamiento táctico

Está formado por formas lógicas:

- ▶ conceptos
- ▶ juicios
- ▶ conclusiones

Por operaciones:

- ▶ análisis –síntesis
- ▶ comparación
- ▶ concreción
- ▶ generalización

PRINCIPIOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA TÁCTICA EN LOS DEPORTES DE OPOSICIÓN

Subordinación: La táctica individual ha de supeditarse a la táctica del equipo y a su vez, la táctica individual o colectiva ha de subordinarse a la estrategia general. Por tanto, el análisis táctico ha de contemplar la subordinación a los objetivos de orden superior.

Imprevisibilidad: Si la táctica se define a partir del enfrentamiento entre dos o más oponentes, el análisis táctico ha de ser adecuado para reflejar el cambio constante de las relaciones entre ellos. En la evaluación táctica se da la paradoja de intentar encontrar constancias y regularidades en las relaciones de oposición que, al menos en parte, son imprevisible.

Interdependencia: El análisis de la táctica ha de captar la influencia y la interdependencia de los diversos elementos que inciden en ella: situación propia, situación del adversario, balón.

Adaptabilidad: Cada situación táctica es diferente. La evaluación táctica ha de adaptarse a las características específicas de cada situación competitiva: peculiaridades de la disciplina deportiva, contendientes, terreno, entorno.

Validez: Todo indicador táctico ha de permitir aproximarnos a la comprensión de la lucha, el combate entre los oponentes, así como el resultado de su enfrentamiento. Han de escogerse indicadores relevantes de la táctica. Frecuentemente, la valoración táctica se efectúa a partir de indicadores técnicos o que sólo tienen una relación indirecta y lejana con la táctica.

Temporalidad: El análisis táctico ha de permitir captar la secuencia y temporalidad de las acciones entre los oponentes. Dado que las acciones de los deportistas son mutuamente dependientes, el olvido de la temporalidad puede representar una gran pérdida de tiempo.

Globalidad. El análisis táctico puede efectuarse a partir de la minuciosidad del momento a momento, decisión a decisión, o desde una perspectiva más global. La simple enumeración de las sucesivas decisiones tácticas aisladas puede conducir a un conjunto de anécdotas irrepetibles. Por ello, es necesario que los datos particulares sirvan para captar la globalidad y la esencia de la táctica.

Simplicidad: Un análisis complejo no siempre es el mejor, sino más bien lo contrario. Pretender comprender la totalidad de la esencia táctica, el 100%, puede ser incluso contraproducente. Un indicador simple que permita comprender un porcentaje pequeño de la variabilidad táctica, puede sin embargo, ser de mucha utilidad. La simplicidad está íntimamente relacionada con la eficiencia.

Intencionalidad: El comportamiento humano no puede analizarse con independencia de su objetivo. La actuación de un deportista ha de contemplarse desde la perspectiva de lo que pretende conseguir. La descripción de las acciones sin tener presente sus intenciones, no nos permitirá comprender las decisiones tácticas.

Arbitrariedad: Cualquier evaluación conlleva una arbitrariedad acerca de lo que debe ser evaluado, así como de los criterios de la evaluación. Cada entrenador, tiene sus preferencias sobre qué aspectos deberían observarse y como debería hacerse. Por consiguiente, el análisis táctico no puede hacerse con independencia de los objetivos del entrenador.

Objetividad: A pesar de que cada técnico pueda seleccionar indicadores diferentes, todos ellos han de definirse con la mayor objetividad posible. Toda valoración comporta la comparación de los datos recogidos, al menos entre dos periodos o dos situaciones diferentes. Por tanto, es imprescindible que estos indicadores tácticos hayan sido obtenidos bajo un mismo criterio.

EL KUMITE EN EL KARATE-DO.

El término kumite se compone de los caracteres Kumi, el grupo (el encuentro), y Te la mano. Además del Kata este es la modalidad más espectacular del Karate-Do deportivo. Frecuentemente se traduce como combate, pero debe entenderse como una "técnica de encuentro" o "encuentro de manos". En el Karate do deportivo, no es una confrontación marcial o duelo a muerte, para determinar el más fuerte. No existe un enemigo, sino un compañero con el cual uno se relaciona y compite. El significado real del mismo es poner en práctica lo que se ha aprendido durante el entrenamiento.

Fue desarrollado en la isla Honshu del Japón hace menos de 100 años, es un término genérico que engloba una gran cantidad de ejercicios, por esta razón está compuesto de varias series de ejercicios con nombre propio y características muy diferentes entre sí.

Existen varios tipos:

- Kihon kumite (kumite básico)

Está compuesto por tres formatos diferenciados entre sí por la cantidad de movimientos marcados en cada uno, agrupa varias condiciones acordadas de antemano: un compañero es el atacante (Aite), otro es el defensor (Shite), el número de ataques, tipo, dirección, defensa y contraataque quedan acordados desde un principio. El objetivo es practicar el perfeccionamiento de las técnicas de defensa (uke-waza), posturas (tachikata), desplazamientos (unsoku) y terminación correcta de las técnicas (zanshin).

- Gohon kumite (combate a cinco pasos)

Ayuda a establecer y perfeccionar las técnicas de base, el énfasis no está en la velocidad sino en la perfección de los movimientos y gestos. Debe ser el primero en practicarse.

- Sambon kumite (combate a 3 pasos)

Es la fase intermedia, la velocidad de los movimientos ha aumentado gradualmente pues se supone que las técnicas de base ya se han comprendido con más claridad.

- Ippon kumite (combate a un paso)

El elemento predominante aquí es el estudio de la velocidad de los movimientos, no obstante aun predomina la perfección del gesto.

- Tan-shi-ki kumite (combate simple)

Es el primer acercamiento a lo que sería un entrenamiento más cercano a la realidad, pero aún bajo un estricto control y dominio de los movimientos, consta de dos sub-ejercicios basados en una especialización del Ippon Kumite básico.

- Kaishi Ippon kumite

En este tipo, se estudian el sentido de la distancia, la defensa, el contra-ataque, el cambio de la posición y la colocación del último golpe. El atacante (Aite) anuncia el blanco de su ataque (por ejemplo: cabeza, cuerpo, piernas, etc.) y la técnica que usara (puño con la mano derecha o migi oi tsuki, pie izquierdo al estómago o hidari mae geri, etc.), el defensor (Shite) bloquea y contra-ataca. Ambos contendientes pueden mostrar todas las técnicas que conozcan.

- Jiyu ippon kumite

Se estudian los mismos elementos que en el anterior, solo que en esta ocasión el atacante (Aite) anuncia el blanco de su ataque (por ejemplo: cabeza, cuerpo, piernas, etc.) sin anunciar que técnica usará y entonces ataca repentinamente y con gran fuerza, el defensor (Shite) bloquea y contra-ataca. Ambos contendientes pueden mostrar libremente todas las técnicas que conozcan.

- Fuku-shi-ki kumite (kumite doble)

Es el siguiente nivel en el estudio y entrenamiento del kumite, su objetivo es la preparación para la habilidad de respuesta (hen-o) cuando se ha fallado en el ataque o en el contra-ataque, desarrollando de esta manera cierta continuidad e intuición.

Su práctica básica consiste en que Aite lanza su ataque el cual es defendido por Shite e inmediatamente contraatacado, pero a diferencia de los anteriores Aite defiende la respuesta de Shite y vuelve a contraatacar, obligando de esta manera a Shite a efectuar un nuevo contra-ataque definitivo, todos los movimientos están acordados de antemano no obstante pueden combinarse con cualquiera de los métodos vistos anteriormente.

- Yakusoku kumite (kumite en desplazamiento o movimiento)

Viene a ser el sustituto japonés del Tegumi de Okinawa, se subdivide en varios apartados, tales como:

1. Renraku-geiko.

Es simplemente el entrenamiento de combinaciones de movimientos en desplazamiento, desde las más simples (por ejemplo: oi-zuki y gyaku tsuki) hasta las más complejas (por ejemplo: tsuri konade, mae te tsuki, gyaku tsuki, mawashi geri, ashi barai y uraken uchi).

2. Renzoku geiko.

Es el entrenamiento continuo de las técnicas en movimiento, muchas veces este tipo de entrenamiento y el anterior son confundidos creyendo que se trata de lo mismo, no obstante, son muy diferentes.

Mientras que el Renraku geiko se basa en combinar varios movimientos de acuerdo a un patrón establecido por el entrenamiento base, el Renzoku geiko por

el contrario combina varios de los movimientos de acuerdo a la reacción del contrincante a dicho movimiento, lo cual se determina en fracciones de segundo, por ejemplo: un gyaku tsuki al estómago hace que el contrincante baje su guardia para defenderse lo cual expone su rostro para aplicar una patada circular (jodan mawashi geri).

3. Midare kumite (kumite de esquivas)

Tal como su nombre lo indica se practica para estudiar las defensas, bloqueos, esquivas y desplazamientos. Aite ataca libremente a Shite con velocidad y fuerza moderada en sucesivas combinaciones de técnicas, mientras Shite solo se limita a evitar los ataques bloqueándolos o esquivándolos, para poco después ir aumentando gradualmente la velocidad y la fuerza de las técnicas de ataque.

4. Iri kumite (Kumite libre continuo)

Es una forma de entrenamiento de karatekas avanzados, ambos contendientes usan todos sus conocimientos para efectuar un entrenamiento simulado de combate hasta que uno de los dos se dé por vencido, todo el repertorio del Karate puede ser usado. La única condición es que ambos contendientes se conozcan lo suficiente para evitar posibles accidentes.

5. Jiyu kumite. (Combate libre)

Hay alternancia de golpes, patadas, defensas, algunas proyecciones básicas. La diferencia fundamental con el Iri Kumite es que en el Jiyu Kumite no se utilizan normalmente tácticas de Ne waza (técnicas de combate en el suelo). Nada está arreglado de antemano y ambos contendientes deberán mostrar todas sus habilidades, al igual que en todas las variantes anteriores los golpes solo se 'marcarán' evitando a toda costa hacer contacto real.

6. Kabe kumite. (Kumite acorralado)

Es una variante muy interesante del combate en desplazamiento, puede ser combinado con cualquiera de las otras variantes de kumite. El objetivo de la práctica de esta variante es estudiar las situaciones de reacción ante la imposibilidad de retroceder con la presión de un contrincante frente a nosotros.

7. Bunkai kumite

Es el estudio de las técnicas de una Kata o varias de ellas en aplicación de combate, se divide en varios apartados.

- Kiso kumite (kumite preparado)

Consiste en una secuencia de movimientos de lucha que ha sido arreglada de antemano entre ambos contendientes, es ampliamente utilizada en las demostraciones o exhibiciones para simular una agresión real. Es la versión japonesa de las formas a dos hombres practicadas en el Quanfa (Kung-fu), cuando se efectúa esta versión de kumite incorporando todas las aplicaciones Bunkai de una Kata es denominada En-bu o Embu.

- Toshi kumite

El Toshi kumite es la modalidad de entrenamiento en el cual se hace combate contra varios adversarios que atacan de dos maneras distintas:

- Futari Dori (contra varios que atacan de uno en uno).

- Taninzu Dori (contra ataques simultáneos).

El objetivo a estudiar es la velocidad de reacción y de respuesta refleja, así como la atención a todas las direcciones posibles y a todos los niveles (alto, medio, bajo, suelo, etc.), es un entrenamiento muy difícil, se requiere a su vez de un gran repertorio de técnicas y sangre fría.

Hay muchas formas de hacerlo:

- Con Shite en el centro rodeado de agresores (Aite).

- Con Shite caminando por el centro de un pasillo formado de oponentes, etc.

Combinándola con otros métodos de entrenamiento del kumite y se obtendrán otros ejercicios derivados que nos ayudarán a nuestra preparación técnica.

- Jikken kumite

La traducción de este apartado se refiere al Kumite con poder real, hay algunas formas de entrenamiento de Kumite las cuales permiten hacer contacto ya sea ligero o completo contra el oponente, debido a la dureza de su práctica es recomendable solo a karatekas expertos y bien preparados, se conocen tres modalidades distintas: Ko-shi-ki kumite, bogu kumite y kenka kumite,

- Jissen kumite

Jissen kumite no es una forma de entrenamiento, es en si el combate real en donde no hay regla alguna y se está en peligro de perder la propia vida. Es la razón de todo el entrenamiento previo y algo que debe evitarse a toda costa. También es denominado Shinken Shobu o " contienda a muerte" (literalmente significa "peleando con espadas reales").

- Shiai kumite

El Shiai kumite se refiere al encuentro de contienda reglamentada exclusiva para los campeonatos y torneos, es la versión más popular de kumite conocida por el público en general. Cada organización de Karate do tiene un reglamento propio de Shiai kumite, pero la gran mayoría coincide en usar los lineamientos de la WKF en los encuentros deportivos que sostienen, salvo contadas excepciones.

CONCLUSIONES

- La determinación de los presupuestos teóricos – metodológicos de la táctica en el Kumite y sus diferentes modalidades, obtenidos en la revisión bibliográfica y el diagnóstico del estado actual del nivel táctico del karate do de la categoría escolar, favorece el estudio teórico y práctico de los entrenadores y competidores.
- La concreción en la práctica de la aplicación de todo el bagaje obtenido a partir del estudio y revisión de dichos presupuestos teóricos revela la efectividad práctica de la preparación táctica del kumite con la finalidad de perfeccionar el entrenamiento deportivo explícitamente en la categoría escolar.

REFERENCIAS

Álvarez, A. (2002). *Selección y organización de los contenidos de entrenamiento en Taekwondo para las categorías Juvenil y Mayores*. Tesis doctoral. ISCF Manuel Fajardo. La Habana, 23 p.

Chirino Cabrera, R. (2006). La acción táctica en las competiciones de combate. Deporte Karate-Do. EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires. Disponible en: <http://www.efdeportes.com/efd100/karate.htm>

Fernández L: (1994). "LA COMPETICIÓN DE KARATE". Edita Paidotribo, 35 p.

Harre, D. (1983). *Teoría del entrenamiento deportivo*. Ciudad de La Habana: Ed. Científico Técnica, 19 p9

Mahlo, F. (1985). *La acción táctica en el juego*. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Morales, C. Y (2007). *Direcciones tácticas en el Karate-Do, modalidad kumite, para el alto rendimiento*. Disponible en: <http://www.efdeportes.com/>

Morales, A. (2001). *Los métodos de la preparación táctica*.

_____ (2009). *Individualización del entrenamiento deportivo*, 20 p.

Oliva, A. y Colaboradores: (1983). "Formalización del Karate do Deportivo". Estudio e Investigación estadística sobre la Táctica en el Karate deportivo.

Ozolin, N. G (1988). *Sistema contemporáneo de entrenamiento deportivo*. Editorial Científico Técnica. Ciudad de la Habana, 22 p.

Quesada, R. (2004). La preparación técnico-táctica en el entrenamiento deportivo. RQBOXINGINSTITUTE. Disponible en <http://www.boxeomania.com/Rqboxinginstitute/articulo63.htm> 31 p.

Sánchez, I. (2010). La preparación técnica, estrategia y táctica en la alta competición del Karate Do Deportivo: Construyendo al campeón. Revista Digital-Buenos Aires (144) mayo de 2010, 22 p.

Velázquez, A. (2011). *Perfil de exigencias tácticas del kumite en el karate do para los atletas juveniles*. Tesis maestría. ISCF Manuel Fajardo. Holguin.